

## SPANISH 5 SYLLABUS 2011-2012

TEXTBOOK: Tesoro Literario

WORKBOOK: Tesoro Literario

NOTE: Will be include "Expresiones idiomáticas".

There will be a project on Spanish and Latinoamerican authors through an oral presentation. Also there will be a project on Biography of each student.

NOTE: This outline is to be used as a guideline. It may be necessary to spend more or less time in a particular area.

### TRIMESTER 1

#### Chapter 1

##### LA FABULA

El apólogo o fábula, Francisco Martínez de la Rosa.

La lechera, Félix María Samaniego.

La gallina de los huevos de oro, Félix María Samaniego.

Los dos conejos, Tomás de Iriarte.

Los ricos improvisados, José Rosas Moreno.

La polilla desobediente, Ana Iris Chávez de Ferreiro.

GRAMATICA: Artículos y adjetivos.

#### Chapter 2

##### EL CUENTO EN ESPAÑA

De lo que aconteció a un mancebo que se casó, Don Juan Manuel.

El afrancesado, Pedro Antonio de Alarcón.

Las medias rojas, Emilia Pardo Bazán.

Natividad para Carnavalito, Ana María Matute.

GRAMATICA: Los verbos irregulares.

### Chapter 3

#### EL CUENTO EN HISPANOAMERICA

La muerte de la emperatriz de la China, Rubén Darío.

El hijo, Horacio Quiroga.

El remate, Beatriz Guido.

El brujo postergado, Jorge Luis Borges.

Los dos reyes y los dos laberintos, Jorge Luis Borges.

El cuento, Enrique Anderson Imbert.

La luz es como el agua, Gabriel García Márquez.

De barro estamos hechos, Isabel Allende.

GRAMATICA: Los verbos ser y estar.

### TRIMESTER 2

### Chapter 4

#### LA CARTA

Un encuentro con Moctezuma, Hernán Cortés.

Cartas desde mi celda, Gustavo Adolfo Bécquer.

Pepita Jiménez, Juan Valera.

La tesis de Nancy, Ramón Sender.

Carta a un gran caballero que tomaba gran interés, Simón Bolívar.

Quien supiera escribir, Ramón de Campoamor.

GRAMATICA: El pretérito y el imperfecto.

### Chapter 5

#### LA NOVELA

La vida de Lazarillo de Tormes, Anónimo.

Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes Saavedra.

La gaviota, Fernán Caballero.

Doña Bárbara, Rómulo Gallegos.

Doña Perfecta, Benito Pérez Galdós.

La tía Angustias, Carmen Laforet.

San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno.

Cien años de soledad, Gabriel García Márquez.

GRAMATICA: Los otros tiempos verbales.

## TRIMESTER 3

### Chapter 6

#### LA POESIA

El cantar de Mio Cid, Anónimo.

El libro de Buen Amor, Huan Ruiz Arcipreste de Hita.

Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique.

Soneto a Cristo crucificado, Anónimo.

Las Rimas, Gustavo Adolfo Bécquer.

Canción del pirata, José de Espronceda.

Martín Fierro, José Hernández.

Versos sencillos, José Martí.

Caupolican, Rubén Darío.

Lo fatal, Rubén Darío.

Ofertorio, Amado Nervo.

Los heraldos negros, César Vallejo.

Vino primero pura, Juan Ramón Jiménez.

La higuera, Juana de Ibarbourou.

El niño solo, Gabriela Mistral.

Sensemaya, Nicolás Guillén.

Oración por Marilyn Monroe, Ernesto Cardenal.

Tu risa, Pablo Neruda.

GRAMATICA: Por y para.